

鍾以江 教授

PhD, East Asian Languages & Civilizations

Yijiang Zhong

✉ yijiang.zhong@komatsu-u.ac.jp

研究 Keyword

日本海側地域、神道、東北アジア、歴史、グローバル化

プロフィール

2011年 シカゴ大学大学院 東アジア言語と文明研究科 PhD取得
2011年 シンガポール国立大学 アジア研究所 ポスドク研究員
2014年 東京大学 東洋文化研究所 准教授
2022年 公立小松大学 国際文化交流学部 国際文化交流学科 教授

研究分野

日本・東アジア研究、日本・東アジア近現代史、宗教文化研究

所属学協会

日本思想史学会、東アジア近代史学会、歴史学研究会、中華日本哲学会(中国)、Association for Asian Studies (USA)

専門分野・研究分野

アジアと世界史の広範な文脈での出雲大社と 日本海側地域の歴史・文化研究

長い歴史を持つ出雲大社は、縁結びの神様の神社として全国的に知られているが、古代から日本海側地域の歴史文化の重要な一部でした。出雲大社は、天津神である天皇系の神々に敗れた国津神の代表であり、天皇中心の政治権力の形成に犠牲された地域文化とされてきました。また、近代に入ると、出雲イコール敗者という語り方は、日本海側地域の地域格差の文化的裏付けに利用され、日本海側地域の差別的なアイデンティティ「裏日本」の形成を助長することとなりました。私の今の研究は、「表日本」中心主義的な見方への反省に基づいて、日本海側地域の歴史を積極的に顧みています。

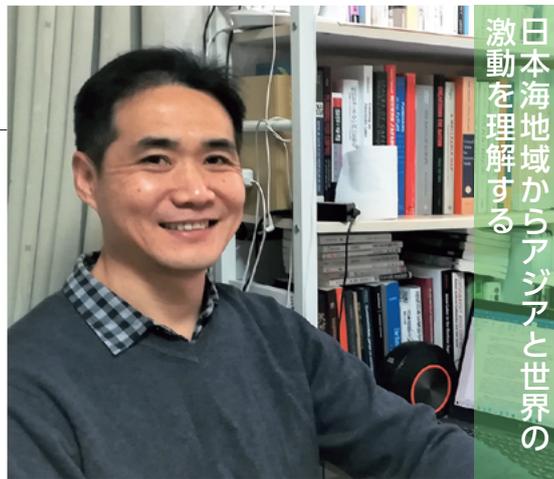
研究内容

「裏日本」の差別的な見方を反省し、 日本海側地域の歴史を多面的・積極的に顧みます。

「裏日本」は、日本列島の日本海に面している地域を指す言葉であり、「表日本」と呼ばれていた太平洋側地域の反対（または「他者」として、十九世紀末から二十世紀七十年代まで使われていました。「裏日本」は地理的な表現だけでなく、「表日本」と比べて経済的社会的発展が遅れ、文化的な発達が遅かった地域という意味合いを持つ言葉であり、「裏日本」言説の歴史は、近代日本の地域格差の歴史でもあり差別の歴史でもあります。今、日本海側地域での資料調査と地域体験を積み重ね、「裏日本」言説に内在した近代資本主義的発展と国民国家の権力拡張の歴史を批判的にたどりながら、むしろ一つの地域に還元せず、複数の視点(アジア大陸、アメリカ、シンガポール)から近代日本を捉え、それらの視点より日本海側地域の歴史を再評価し、地域の可能性を積極的に考えています。



江戸中期に遡る出雲大社本殿の壁板。「大黒」と「大国」を習合した出雲大社の祭神が描かれている。



日本海地域からアジアと世界の
激動を理解する

シーズ・地域連携テーマ例

- 「裏日本」言説と近代地理学との関係
- 北陸地域の大陸との関係
- 出雲文化の日本海側地域での伝播

論文

- "Race, Buddhism, and Oriental Philosophy in Meiji Japan," *The Journal of Japanese Philosophy* Vol.9, pp.53-76, 2023.9
- "'The Backside of Japan,' Development, and Imperialism in Northeast Asia," Yijiang Zhong (鍾以江), *The Asia-Pacific Journal*, Vol.19, Issue 6, No.3, pp.1~13, 2021.3
- 「神無月—近世期における神道と権威構築」、鍾以江、『現代思想』、第41巻第16号、pp.174~197、2013.11

書籍等出版物

- (共著)「東京大学における海法研究」『東京学派の研究—総合シンポジウム』(ブックレット東京学派Vol.4)、pp.91~118、2022.3
- (共著) Yasukuni Shrine and the Politics of Religious Freedom in Contemporary Japan. Yijiang Zhong (鍾以江), *State and Religion: Between Conflict and Cooperation*, Henning Glaser and Bart Labuschagne, eds., Nomos (Germany), pp.535~561, 2020.12
- (共著)「曲がり角の人文知と日本の大学のグローバル化」『バブルと失われた20年』(戦後日本を読みかえるシリーズ第6巻) 坪井秀人編、臨川書店、pp.61~92、2018.3
- (単著) *The Origin of Modern Shinto in Japan: The Vanquished Gods of Izumo*. Yijiang Zhong (鍾以江), Bloomsbury Publishing, 2016.10

講演・口頭発表等

- 「『内なる他者』のナラティブ:『裏日本』と近代日本」、鍾以江、国立民族学博物館・合同研究プロジェクト「グローバル時代における『寛容性/非寛容性』をめぐるナラティブ・ポリティクス」ゲスト発表 (zoom)、2021.7.31
- 「神道とナショナリズム」、鍾以江、翰林大学日本学研究所(韓国)招待講演 (zoom)、2021.7.6
- 「征服された神と近代日本の世俗化問題」、鍾以江、東北大学国際文化研究科招待講演 (zoom)、2021.6.15
- "Yasukuni Shrine and the Politics of Religious Freedom" The NZASIA 23rd Biennial International Conference 2019 (Wellington, New Zealand), 2019.11.13

社会貢献活動

- 茨城県常陽藝文センター藝文学苑 つくば教室、市民講座「えんむすびのかみ」(全3回)(2018.10~12)
- 茨城県常陽藝文センター藝文学苑 水戸教室、市民講座「日本宗教史」(全3回)(2019.5~7)