

次の文章は、日本における祭に関する文章の抜粋です。抜粋された文章をよく読み、次の観点から日本語で 800 字の作文をしなさい。

#### 観点

- 1) 祭が地域やそこに暮らす人々に対して果たす機能について、神輿の担う役割を含めながら文章の説明をまとめなさい。
- 2) このような機能を持つ祭が、コロナ禍により多くの地域で中止となっている事態の意義や影響、そして問題があるとすればその問題を解消するために自分のできることについて、自身の考えを述べなさい。

The *mikoshi* (portable shrine) is a centerpiece of Japanese *matsuri* (festivals), whether held in small villages or large cities. It is a miniature version of a shrine building carried like a palanquin by a large gang of men who wind their way through the streets shouting, “*Wasshoi ! Wasshoi !*” The *mikoshi* serves as a temporary dwelling place for the god of the local shrine who is thought to visit the community during the festival. As a form of hospitality, the people eat, drink, and dance in frenzied ecstasy, feeling the god’s presence. As they enjoy the carnival-like atmosphere, their bodies are revitalized and new life is infused into the community. In the past, only men could carry the *mikoshi*, but since the end of World War II, young women also put on the twisted cloth *hachimaki* (headbands) and blue *happi* (coats) to join them. Lately, even foreigners participate.

#### 注)

palanquin:	駕籠 (かご)
dwel:	暮らす
frenzied ecstasy:	熱狂して我を忘れた状態
infuse:	を吹き込む

出典：Yamaori Tetsuo, (translated by Stanley N. Anderson) “MATSURI: Festivals”,  
*101 Key Words for Understanding Japan*, Heibonsha, 1995, p.183.

令和4年度 国際文化交流学科 学校推薦型選抜 地域推薦 課題作文 出題意図

この設問では、観点 1) に該当する英文を正確に理解できているかを通じて英語の基礎力を確認した上で、観点 2) により現在進行中の問題に対する鋭敏な感性と、その感性を他者に伝わる形で論述する思考力と文章展開力を評価する。

観点 1) においては、神輿の役割と祭の機能を正確に把握することが求められる。また観点 2) においては、抽象的な一般論ではなく、具体性をもつ指摘や提案などが行われることが期待されている。