

出題意図・解答例

I.

問1. 筆者の言う「ディアスポラ」とはどのような人々なのか。本文の内容に即して70字以内で書きなさい。

[解答例]ディアスポラとは、自分の文化にも他の文化にも属さず、国境を越えた場所で活動し、新しい文化を発展させ、創造する人々のことである。

問2. 筆者にとって「コスモポリタン」と「ディアスポラ」はどのように異なるのか。本文の内容に即して150字以内で書きなさい。

[解答例]コスモポリタンには、自国を出て異文化環境で文学などの活動を行うが、一般的にはどこに行っても自己を確立できない、という否定的な意味合いがある。これに対して、ディアスポラは積極的に自文化にも他文化にも所属せず、境界を生きることによって新しい文化を創造する、という積極的な意味合いがある。

問3. これからのグローバル社会はどのように発展すべきだと考えるか。以下の5つキーワードを用いて、400字以内で具体的に説明しなさい。

キーワード：ディアスポラ、デラシネ、コスモポリタン、文化、グローバル社会

[出題意図]

1. 筆者の言うディアスポラ、デラシネ、コスモポリタンの意味を的確に理解しているか。
2. 筆者の考え方を発展させて、独自の考え方に到達しているか。
3. 書かれている具体例は適切なものであるか。

*新規の用語を、文章を適切に読解することで理解し、この用語を用いて思考し、独自の考え方を発展させることができるかを判定する。

出題意図・解答例

II.

問1. 下線部について、イラン人女性のパリサ(Parisa)は国際会議に参加する際、ある問題に出会った。どのような問題であったのか？本文に即して、200字以内の日本語で説明しなさい。

〔解答例〕この問題は、ヨーロッパ人が持っているイラン女性に対するステレオタイプの問題である。このステレオタイプによると、イラン人女性は、イランのムスリム社会での地位が低いとともに、創造性がなく、自己主張ができないとなる。国際会議に参加するイラン人女性のパリサは、常にこのステレオタイプに基づいて判断され、彼女が創造性を示し、はっきり自己主張する場合、ヨーロッパ人は常識的な期待が外れるため驚いてしまう。この故、彼女はこのような異文化交流の場で唯一の特殊な背景を持つ人間として孤立を感じている。[240字]

問2. なぜこのような問題が発生したのか？この問題を解決するためにはどのようなことが必要なのか？本文の内容を踏まえて、あなたの考えを400字以内の日本語で述べなさい。

キーワード：ステレオタイプ、ヨーロッパ人、イラン、ムスリム、女性の地位、従属的、異文化理解

出題意図

1. 西洋社会でよくみられるイスラムに対するステレオタイプに関して理解しているか。
2. イラン人女性の経験を通して、異文化理解の重要性を認識できているのか。
3. 英語の文書を通して、異文化理解の問題を理解して、解決を考案できているのか。