

令和8年度 公立小松大学入学者選抜試験
学校推薦型選抜（地域推薦）試験問題

課 題 作 文

【国際文化交流学部】

国際文化交流学科

（注意事項）

- 1 問題用紙は指示があるまで開かないでください。
- 2 問題用紙は本文2ページです。答案用紙は1枚です。
- 3 答案用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
- 4 答えはすべて答案用紙の指定のところに、**縦書き**で記入してください。
- 5 アルファベットや数字は、1マスに1字で記入してください。
- 6 字数制限のある解答については、句読点を1字と数えてください。
- 7 試験終了後、問題用紙と下書き用紙は持ち帰ってください。

以下の文章を読んで設問に答えなさい。

Given these highly complex global interactions, research in this area frequently yields contradictory conclusions. Unable to reach a general agreement, experts in the field have developed several different hypotheses. One model posits a clear correlation between the growing global significance of a few languages—particularly English, Chinese, and Spanish—and the declining number of other languages around the world. Another model suggests that the globalization of language does not necessarily mean that our descendants are destined to utilize only a few tongues. Still another thesis emphasizes the power of the Anglo-American culture industry to make English—or what some commentators call *Globish*—the “global lingua franca of the 21st century.”

Hence, it is one thing to acknowledge the powerful cultural logic of global capitalism, but it is quite another to assert that the cultural diversity existing on our planet is destined to vanish. In fact, several influential academics offer contrary assessments that link globalization to new forms of cultural diversity. Roland Robertson has famously argued that global cultural flows often reinvigorate local cultural niches. Contending that cultural globalization always takes place in local contexts, Robertson predicts a pluralization of the world as localities produce a variety of unique cultural responses to global forces. The result is not increasing cultural homogenization but *glocalization*—a complex interaction of the global and local characterized by cultural borrowing. These interactions lead to a complex mixture of both homogenizing and diversifying impulses.

出典：Manfred B. Steger (2020) *Globalisms: Facing the Populist Challenge*, 4th edition, London, etc.: Rowman & Little Field, p.35.

注)

contradictory conclusions 矛盾する結論

hypotheses 仮説

posit ～と仮定する、主張する

correlation 相関関係

culture industry 映画や音楽などの文化産業

lingua franca 共通語

cultural logic of global capitalism グローバル資本主義の文化的な論理

reinvigorate 再活性化させる

pluralization 多様化、複数化

homogenization 均質化

diversifying impulses 多様化させようとする動き

設問 下線部の“new forms of cultural diversity”は現在そして未来の世界においてどのようなものになるべきだと思いますか。「文化的なニッチ」・「グローカリゼーション」という2つの言葉も使用して、800字以内で書きなさい。